

Allgemeine Geschäftsbedingen (AGB) für Kurse, Workshops und Einzelunterricht von Susanna Keye

Auf Grundlage dieser AGB biete ich verschiedene Gesangskurse sowie Einzelunterricht an. Bei den Kursen handelt es sich um:

- 1. Intensivkurs Gesangstechnik für Sänger_innen (10-12 Termine, Laufzeit: 3 Monate)
- 2. Intensivkurs Gesangstechnik und Gesangspädagogik (10-12 Termine, Laufzeit: 30 Monate)
- 3. "Refine Your Voice!" Praxistag Gesangstechnik (Crashkurs 3-4 Stunden)
- 4. Stimmbildung und Chor / offenes Singen (z.B. Busy Moms Choir)
- 5. Classic Night Projektchor in Zusammenarbeit mit Kreativ Werk Ruhr (Torsten Sickert)
- 6. Gesangstechnik in Pop und Klassik (1-tägiger Gesangsworkshop)
- 7. Einzelunterricht / Solo Coaching (Einzelstunden nach Vereinbarung)
- 8. CVT Einführungskurs (1-tägiger Workshop 4-7 Std. je nach Format)

Die genauen Inhalte der Kurse sind den Leistungsbeschreibungen auf der Website von Susanna Keye zu entnehmen (https://susanna-keye.de).

I. Geltung der Bedingungen

Kursverträge sowie Einzelunterricht / Solo-Coachings kommen ausschließlich nach Maßgabe dieser AGB zustande. Entgegenstehende Vereinbarungen werden nur dann verbindlich wenn Susanna Keye sie schriftlich anerkannt hat.

II. Anmeldung und Vertragsschluss

- 1. Refine Your Voice (Praxistag), CVT Einführungskurs, Gesangstechnik in Pop und Klassik, Busy Moms Choir
- a. der Teilnehmer meldet sich online unter Angabe des gewünschten Kurses an (Anmeldeformular) und gibt dadurch ein Angebot zum Vertragsschluss ab.

- b. daraufhin erhält der Teilnehmer eine Anmeldebestätigung sowie eine Rechnung über die Kursgebühr per Email, wodurch die Kursleitung das Angebot annimmt und der Vertrag zustande kommt (vorbehaltlich der Ziffer 1.c, nachfolgend genannt).
- c. Für den Fall, dass der Kurs bereits ausgebucht sein sollte, kommt kein Vertrag zustande, bzw. der Teilnehmer wird falls gewünscht auf die Warteliste gesetzt. Weiter steht der Vertrag unter der aufschiebenden Bedingung, dass die ausgewiesene Mindestteilnehmerzahl bis spätestens 7 Tage vor Kursbeginn erreicht ist. Tritt diese Bedingung nicht ein wird der Teilnehmer unverzüglich informiert und bereits geleistete Zahlungen werden zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche der Parteien bestehen nicht.

2. Intensivkurs Gesangstechnik, Intensivkurs Gesangstechnik und Gesangspädagogik, Classic Night Projektchor

- a. für die Aufnahme in die Intensivkurse (3-4 Monate), sowie in den Classic Night Projektchor ist bei Erstanmeldung eine Bewerbung über das Onlineformular auf der Website sowie die Erfüllung der auf der Website im Einzelnen beschriebenen Aufnahmevoraussetzungen erforderlich.
- b. Für die Aufnahme in den Classic Night Projektchor wird im Einzelfall ein Castingtermin vereinbart um zu prüfen, ob der Teilnehmer die erforderlichen gesanglichen Voraussetzungen mitbringt. Nach Eingang der vollständigen Bewerbung wird diese von Susanna Keye geprüft. Sofern die Voraussetzungen erfüllt sind und noch ein Platz im Kurs verfügbar ist wird dem Teilnehmer per Email ein Platz im Kurs angeboten und eine Rechnung über die Kursgebühr zugeschickt. Erst durch die Annahme des Teilnehmers kommt der Vertrag zustande, vorbehaltlich der Regelung Ziffer 2.c, nachfolgend genannt. Nimmt der Teilnehmer das Angebot nicht innerhalb von 3 Tagen an, ist Susanna Keye nicht mehr an das Angebot gebunden.
- c. Die Teilnahme am Classic Night Projektchor ist kostenlos. Der Vertragsschluss für die Intensivkurse steht unter der aufschiebenden Bedingung, dass die ausgewiesene Mindestteilnehmerzahl bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn erreicht ist. Ist dies nicht der Fall wird der Teilnehmer unverzüglich informiert und bereits geleistete Zahlungen werden zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

3. Einzelunterricht / Solo Coaching

Die Anmeldung zum Einzelunterricht erfolgt online über das Anmeldeformular der Website. Grundsätzlich werden im Solo-Coaching keine fortlaufenden Verträge geschlossen. Termine werden jeweils individuell mündlich oder schriftlich vereinbart. Auch mündlich vereinbarte Termine gelten als verbindlich.

III. Stornierung / Kursausfall / Absagen

1. Stornierung

• Intensivkurse, CVT Einführungskurs, Gesangstechnik in Pop und Klassik

Bei Stornierungen bis 4 Wochen vor Kursbeginn werden die Kosten zu 100% zurückerstattet. Es reicht dazu eine formlose Email an <u>info@susanna-keve.de</u>.

Bei Stornierungen im Zeitraum 4-2 Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kosten einbehalten und der Rest wird erstattet. Wenn der Teilnehmer einen Ersatzteilnehmer stellt, der den Platz

übernimmt, entfallen diese Kosten.

Bei Stornierungen innerhalb von 2 Wochen vor Kursbeginn wird die Kursgebühr zu 100% fällig. Wenn der Teilnehmer einen Ersatzteilnehmer stellt, der den Platz übernimmt, entfallen diese Kosten.

• Refine Your Voice (Praxistag), Stimmbildung, Busy Moms Choir

Bei Stornierungen bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird die Kursgebühr zu 100% zurückerstattet. Es reicht dazu eine formlose Email an <u>info@susanna-keve.de</u>.

Bei Stornierungen im Zeitraum 2 Wochen - 3 Tage vor Kursbeginn werden 50% der Kosten einbehalten und der Rest wird erstattet. Wenn der Teilnehmer einen Ersatzteilnehmer stellt, der den Platz übernimmt, entfallen diese Kosten.

Bei Stornierungen innerhalb von 3 Tagen vor Kursbeginn (72 Stunden) wird die Kursgebühr zu 100% fällig. Wenn der Teilnehmer einen Ersatzteilnehmer stellt, der den Platz übernimmt, entfallen diese Kosten.

• Einzelunterricht / Solocoaching

Einzelunterrichtsstunden können ohne Angabe von Gründen bis 24 Stunden vor dem vereinbarten Termin abgesagt werden. Absagen können mündlich (telefonisch) oder schriftlich (Email, SMS, Whatsapp, etc.) erfolgen. Kontaktdaten siehe § 11.

Bei Absagen am Vortag der vereinbarten Unterrichtsstunde wird die Hälfte des Unterrichtsbetrages fällig, bei Absagen am Unterrichtstag wird der volle Betrag für die Stunde fällig.

2. Kursausfall / Ausfall von Gesangstunden

Kursausfall

Muss ein Kurs oder eine Gesangstunde von Seiten der Kursleitung ausfallen, werden die Teilnehmer umgehend darüber informiert. Falls kein Ersatztermin gefunden werden kann und auch kein Ersatzdozent, der die Kursleitung übernehmen kann, werden die gezahlten Kosten zurückerstattet.

• Ausfall von Gesangstunden (Einzelunterricht)

Falls eine vereinbarte Gesangstunde nicht gegeben werden kann wird dies dem Schüler umgehend mitgeteilt. Sofern kein Ersatztermin gefunden werden kann muss die Stunde nicht bezahlt werden bzw. bereits gezahlte Kosten werden zurückerstattet.

IV. Preise

Es gilt die jeweils aktuelle Preisliste, die auf der Website unter http://susanna-keye.de/preisliste.pdf eingesehen werden kann. Bei den angegebenen Preisen handelt es sich um Gesamtpreise, sofern

sich aus der Preisliste nichts anderes ergibt. Umsatzsteuer entfällt nach § MwSt. entfällt nach § 4 Nr. 21 UStG.

V. Zahlungsbedingungen

1. Zahlungsmöglichkeiten

Nach erfolgreicher Anmeldung zu einem der Gesangskurse erhält der Teilnehmer eine Rechnung über die Kursgebühr per Email. Diese ist innerhalb von 10 Tagen zu überweisen an:

Susanna Keye

IBAN: DE60 4305 0001 0116 0040 29

SWIFT-BIC: WELADED1BOC

Bei der Überweisung sind Rechnungsnummer sowie Kursbezeichnung mit Datum bitte anzugeben.

2. Belege

Gezahlte Beträge werden auf Wunsch quittiert oder es wird nachträglich ein Sammelbeleg über alle in einem Quartal / Kalenderjahr erteilten Stunden erstellt und jeweils zu Beginn des neuen Quartals / Kalenderjahres per Email zugeschickt.

Die Kursteilnehmer erhalten zum Ende des Kurses eine Teilnahmebescheinigung, in denen die gezahlte Kursgebühr ebenfalls mit ausgewiesen ist

3. Fälligkeit

Die Teilnehmer sind mit der Zahlung der Kurse zur Vorleistung verpflichtet. Sie ist innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt der Rechnung fällig. Die rechtzeitige Zahlung ist für die Planung und Organisation der Kurse wesentlich, da die Anzahl der Teilnehmerplätze in den Kursen begrenzt ist. Um eine reibungslosen Ablauf zu gewährleisten muss daher ein Teilnehmerplatz im Fall der ausbleibenden Zahlung rechtzeitig an einen anderen Interessenten vergeben werden können.

Intensivkurse f ür Sänger_innen und Gesangspädagog_innen

Der Teilnehmer hat nach Vertragsschluss eine Anzahlung der Kursgebühr in Höhe von 150,-€ zu leisten (innerhalb von 10 Tagen). Weitere 200,-€ sind zahlbar mit Kursbeginn. Die Zahlung der restlichen Kursgebühr ist bis zum Ende des Kurses zu begleichen.

Bei allen anderen Kursen ist die Kursgebühr zu 100% sofort fällig und zahlbar innerhalb von 10 Tagen nach Rechnungserhalt.

• Einzelunterricht / Solo Coaching

Beträge für Einzelunterricht / Solo Coachings sind vorab zu überweisen an o.g. Konto oder zu Beginn der Stunde in bar zu begleichen.

Beträge für nicht wahrgenommene Gesangstunden werden ebenfalls sofort fällig. Sie können überwiesen oder zur nächsten Gesangstunde in bar mitgebracht werden, sind jedoch zahlbar bis spätestens 14 Tage nach dem nicht wahrgenommenen Termin.

4. Förderung der Kursteilnahme durch die GVL

Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Teilnehmer der Intensivkurse haben die Möglichkeit einen Zuschuss zur Kursgebühr in Höhe von bis zu 50% zu erhalten wenn sie GVL-Mitglied sind und dies bei der GVL entsprechend anmelden (Fortbildungszuschuss).

V. Haftung und Haftungsbeschränkung

Die Teilnahme an den Kursen und am Einzelunterricht erfolgt auf eigene Verantwortung. Die Kursleiter übernehmen keine Haftung für fahrlässig verursachte Personen- oder Sachschäden.

VI. Datenschutz

Die Daten der Teilnehmer werden ausschließlich in Übereinstimmung mit den Datenschutzbestimmungen verwendet, die auf der website unter abrufbar sind.

VII.Urheberrecht / Mitschnitte

Die Kursunterlagen sind ausschließlich zur persönlichen Verwendung durch den Teilnehmer bestimmt. Jegliche Vervielfältigung, Nachdruck oder Übersetzung und Weitergabe an Dritte ohne ausdrückliche Zustimmung durch die Kursleitung - auch von Teilen der Unterlagen - sind nicht gestattet. Der Teilnehmer haftet für den Schaden, der durch die nicht autorisierte Weitergabe von Unterlagen und Materialien entsteht.

Die Teilnehmer sind berechtigt, einen Audio- und/oder Videomitschnitt des eigenen Solocoachings zu erstellen. Mitschnitte anderer Kursinhalte sind ausdrücklich nich gestattet. Im Unterricht oder während des Kurses erstellte Aufnahmen dürfen ausschließlich zu eigenen Übungszwecken erstellt und genutzt werden. Der Teilnehmer ist ausdrücklich nicht berechtigt, den Mitschnitt zu vervielfältigen, zu verbreiten, der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, in Teilen oder ganz an Dritte weiterzugeben oder in sonstiger Form weiter zu verwerten.

VIII. Vorbereitung und technische Ausstattung

Vorbereitung

Das Beschaffen von Noten, Playbacks, Leadsheets und Songtexten ist grundsätzlich Aufgabe des Schülers. Natürlich wird die Kursleitung bei Bedarf dabei beratend unterstützen. Für alle Solo-Coaching und Solosessions ist es wichtig, dass Noten/Leadsheets etc. in zweifacher Ausfertigung zur Verfügung stehen (oder dem Vocal Coach vorab digital gesendet werden), da das die Abläufe ungemein vereinfacht und wertvolle Zeit spart. Auch dies liegt in der Verantwortung der Teilnehmer.

Technische Ausstattung

Alle Unterrichtsräume verfügen über ein Klavier / Digitalpiano, Notenständer, sowie Musikanlage, so dass alle gängigen Audiodateien problemlos abgespielt werden können. z.B. über CD, USB-Stick, Handy (Kabel oder Bluetooth).

Gesangstudio 1 verfügt über WLAN 5G, Gesangstudio 2 wird noch mit WLAN ausgestattet. Auf Wunsch gibt es die Möglichkeit im Unterricht über Mikro zu singen um eine Live-Situation zu proben oder z.B. an der Mikrofontechnik zu arbeiten.

IX. Unterrichtsorte

Weltweit:

online über Zoom, Skype, Facetime, jit.si.

vor Ort:

Einzelunterricht / Solocoaching Gesangstudio 1 Gabelsbergerstraße 63 44789 Bochum

Kurse bis max. 30 Teilnehmer_innen Gesangstudio 2 Vollmondstraße 47a 44894 Bochum

Abweichende Unterrichtsorte (z.B. Köln, Alsheim, Nijmegen) sind in den Kursbeschreibungen jeweils angegeben

X. Kontaktdaten

Susanna Keye Gabelsbergerstraße 63 44789 Bochum

Tel. 0234 54441127 Mobil: 0162-8642971 info(at)susanna-keye.de https://susanna-keye.de





MITGLIED IM NET ZWERK CVT DEUTSCHLAND

Mitglied im Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG)

Bochum, 10.04.2020